

Титульный лист конкурсной работы

Субъект Российской Федерации: г. Севастополь

Город (населенный пункт): г. Севастополь

Полное название образовательной организации: ГБОУ «СОШ №3 с углубленным изучением английского языка имени Александра Невского»

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью): Нехайчик Алина Алексеевна

Класс (курс), в (на) котором обучается участник: 9-Б

Тематическое направление: «Книга - это духовное завещание одного поколения другому» (А. Герцен). (90 лет со времени первой публикации повести «Школа» Аркадия Гайдара)

Тема сочинения: «Школа жизни: мир подростка глазами Аркадия Гайдара»

Жанр сочинения: эссе

Я подросток! Для меня мир - это соцветие впечатлений, вспыхивающих и угасающих в одно мгновение. Как калейдоскоп, он яркий, загадочный и порой пугающий своей глубиной и неизвестностью. Мне кажется, в этом мире я то песчинка в череде сложных событий, исход которых не зависит от меня, то могущественный повелитель, от чьего решения зависит многое. В этот момент я, как никогда, ощущаю изменения в себе, и физические, и духовные. Моя угловатость и слишком длинные руки, которые порой некуда девать, меня раздражают. А жужжащие, навязчивые вопросы мешают думать и концентрироваться. Тогда я становлюсь «колючкой» и вызываю негатив у окружающих. В такой период мне очень нужна помощь. Всё, казалось бы, просто: подойти ко взрослому и спросить. Но мы, подростки, не можем показать, что нуждаемся в советах и поддержке. Стремимся быть самостоятельными и принимать решения сами. Многие мои сверстники обращаются в первую очередь к Интернету. Но их горький опыт показывает, что это не самый надежный источник. На мой взгляд, книга - вот помощник,

проверенный временем. Это хороший, добрый друг, это рука, протянутая через века, когда рядом трудно найти собеседника. А. Герцен однажды сказал: «Книга - это духовное завещание одного поколения другому». И с этим нельзя не согласиться. На её страницах «бурлит» опыт предков, их любовь, страдание, радость, и я «тону» в нём.

Как-то мой педагог, женщина с глубоким взглядом, с интересом выслушала, как мне нравится «взахлеб» читать книги, и посоветовала познакомиться с жанром «роман воспитания». Я прочла «Вильгельма Мейстера» Гёте, «Лужок Черного Лебедя» Дэвида Митчелла. Но каково было мое удивление, когда я узнала, что в отечественной литературе есть ярчайший пример романа воспитания - книга Аркадия Гайдара «Школа». Говорят, что произведения этого автора сегодня читают плохо. Я удивлена. Его сюжеты, образы, чувство юмора, прекрасный язык впечатляют. Я, например, узнала много красивых слов, хотя есть трудности в понимании белогвардейского движения и гражданской войны. Но важна суть! Отметая «идеологические кружева», понимаешь, что в начале произведения главный герой, как и я, предстает взрослеющим человеком, плохо разбирающимся в своих желаниях, переживающим и болезненно чувствующим мир. Он в поиске ответов на жизненные вопросы. Борис Гориков «проходит» хорошую школу выживания, школу настоящего взросления. Герой подкупает меня своей открытостью, а главное целеустремленностью. Ему многое пришлось пережить: расстрел отца, войну, плен, потерю друга, трудный побег, но он не сдался. Я поняла, что сильный характер формируется только при преодолении трудностей, и поэтому теперь стараюсь не бежать от проблем, а решать их.

Мне понравилась эта повесть еще и тем, что в ней нет нравоучений и навязчивой морали. Своей удивительной педагогикой Аркадий Гайдар явил пример беззаветной преданности Родине, воспитал целое поколение на образах честных, справедливых, смелых людей. И вот уже на протяжении девяноста лет герои повести «Школа» волнуют сердца подростков, завещая

им такие духовные ценности, как товарищество, благородство, любовь к Родине, ненависть и в то же время милосердие к врагу.

Я бы очень хотела иметь такого друга, как Борис Гориков: он бы смог поддержать во мне самое хорошее, а плохое исправить. Он бы точно радовался моим успехам и уважал бы мои интересы. Но главное, рядом с таким другом я бы приобрела внутренний стержень и стала сильной!